

# NÅR TO BLIR ETT

Rommene er ikke til å kjenne igjen. En mørk stue og et trangt kjøkken ble til et lyst og stort allrom.

TEKST: NIKLAS HART FOTO: ESPEN GRØNLI

## VINN interiørhjelp!

Send oss bilder som viser hvordan du har det i dag, og fortell oss hva du ønsker hjelp til.

[interiorarkitekthjelp@egmonthm.no](mailto:interiorarkitekthjelp@egmonthm.no)

Blir du trukket ut, får du

**15 timers hjelp  
av vår interiørarkitekt.**

Les mer på [bonytt.no](http://bonytt.no)

**Et helt nytt rom.** Kjøkkenet var på 10 kvm, og stuen på 40 kvm. Opplevelsen av 50 kvm er mye større enn målebåndet skulle tilsi.

## UTFORDRINGEN



### MØRK OG LUKKET

Stuen var mørk og avskåret fra kjøkkenet. Veggen til høyre ble revet, og det ble satt inn en glassdør i endeveggen som vender ut mot hagen.



### TRANGT OG ISOLERT

Kjøkkenet var trangt for en tobarnsfamilie. Ved å endre planløsning ble kjøkkenet del av et stort rom hele familien kunne oppholde seg i sammen.

«Vi er en familie på fire medlemmer på fire og seks år. Kjøkkenet er lite og mørkt, og uten forbindelse til stuen. Vi ønsker oss et areal der familien kan være sammen»

Grete og Tommy S

#### Før:



#### Etter:



**Endret planløsningen.** Veggen mellom kjøkkenet og stue ble revet. Spiseplassen ble plassert i tilknytning til kjøkkenet, mens salongen ble plassert i motsatt ende av stuen.

## EKSPERTENS TIPS

«Vi slo sammen kjøkkenet og stue, og satte inn en dobbel glassdør i endeveggen. Forandringen ble enorm»



Interiørarkitekt MNIL  
BERNT A. PEDERSEN

#### Hva er de største fordelene ved å slå sammen stue og kjøkken?

Flyten i boligen er blitt bedre, det er blitt mye lysere, og det er lettere for familien å samles.

#### Hvilken vei bør gulvplankene legges?

Gulvet bør legges i rommets lengderetning og mot lyset. Et enstavsgulv er mer markant enn trestavs, og særdeles viktig for rommets karakter. Merk også at gulvet sammenfaller med leggeretningen på det panelte taket.

#### Når bør man endre på røropplegget?

Det er en alltid en fordel om man kan beholde eksisterende avløp og soillør, men man bør ikke la det komme i veien for en forbedret planløsning. Her var det mer hensiktsmessig å plassere kummen ved vinduet og legge arbeidsbenken mot spisestuen.

# SLIK BLE ALLROMMET

## FARGESTERK TAPET

Beboerne var usikre på om tapetet skulle gå helt inn mot vinduskarmen. Interiørarkitektens regel er: følg linjene til overskåpene! Tapetet er fra Borge.

## LYSE GARDINER

Hvite, gjennomskinnelige gardiner i tynt stoff stjeler knapt lys fra vinduet, samtidig som man har mulighet til å skjerme seg for innsyn ved behov.

## FLEKSIBLE KRAKKER

Heve- og senkefunksjon samt dreibar sokkel gjør at barkrakkene fra Pedrali er enkle å komme inn og ut av. Ergonomisk seteform gjør at man gjerne blir sittende lenge i dem.

## KONTAKT MED SPISEPLASSEN

Den nye spisestuen er i direkte kontakt med kjøkkenet. Nå blir ikke lenger kokken isolert på kjøkkenet.

«Den nye løsningen har lokket barna ned fra rommene sine. Nå er hele familien mer sammen.» Grete og Tommy



### Dette kostet forvandlingen:

Prosjektet omfattet til slutt langt mer enn bare kjøkken/spisestue. Kostnadene er derfor bare et lite utdrag.

Kjøkkeninnredning m/ hvitevarer	kr 63 000
Håndverkere (snekker, rørlegger og el)	kr 200 000
Tapet og glass	kr 3000
Barkrakter	kr 8300
Pendler over bord og øy	kr 8000
<b>Totalt:</b>	<b>kr 282 300</b>

DAGSLYS FRA TRE  
KANTER

**Bevisste linjer.** Gulvplankene, i dette tilfellet enstavslaminat fra Pergo, er lagt i rommets lengderetning og bidrar, ifølge interiørarkitekten, til at blikket dras mot lyset. Den nyinnsatte doble glassdøren har fullstendig endret rommets karakter. Spisebord og stoler fra Living. Den røde pendelen SuperLeaves er fra Furtex agenturer, mens pendlene over kjøkkenøya er fra Pur Norsk.

PLANKER I LENGDE-  
RETNINGEN