



Sammenheng. Skyvedøren i glass skiller mellom hallen og stuen. Den har feste i toppen og er lett å skyve til tross for at den er tung. Det frostede glasset slipper likevel lys inn når døren er igjen. Veggene bak sofaen er også satt opp, det var en halvvegg inn til kjøkkenet tidligere. Sofa fra Living og gult bord fra Hay. Salongbordet Insula i stuen er fra Erik Jørgensen. Teppet er kjøpt hos Bolia. Lampen i stuen Luxo Arketto.





VED ET VEGGSKILLE

De fleste river ned vegger for å åpne opp. Denne familien gikk motsatt vei. Veggene reiste seg for å gi bedre skjerming. Og der det ikke ble vegg, gjør skyvedøren nytten.

FOTO: ESPEN GRØNLI TEKST: SIV. KERSTIN BAKKE

UTFORDRINGEN

«Vi har problemer med å møblere stuen og hallen, rommene er så åpne. Og vi skulle gjerne hatt soner for flere anledninger. Eva Tveit



Opprinnelig plan. Her var det luftige løsninger. Det var åpent fra hallen inn til kjøkkenet, og stuen var rommelig uten avgrensede soner.



Nåværende plan. Det ble satt opp en vegg i hallen mot kjøkkenet slik at det ble lunere. I stuen ble det satt opp en lettvegg midt i rommet for å skape sone. Bak lettveggen er det arbeids- og treningsplass.

INTERIØRARKITEKTENS LØSNING

– Flere vegger og skyvedør i glass gjorde stuen og hallen enklere å møblere, rommene fikk dessuten bedre bruksområder.



Interiørarkitekt MNIL
BERT A. PEDERSEN

Det vanlige er å åpne opp rommene, du gikk motsatt vei, hvorfor?

– Her var stuen, hallen og kjøkkenet åpne rom. Inngangen til toalettet var i hallen, og hele arealet var vanskelig å møblere. Jeg flyttet døren til toalettet, og laget en vegg mot kjøkkenet. Inn mot stuen installerte vi en skyvedør, og plutselig ble hallen et lunere rom. Familien kan skyve døren helt igjen slik at rommene blir adskilte ved behov.

Selve stuen var stor og luftig, en drøm for mange, men beboerne synes den var vanskelig å møblere. Flotte enkeltmøbler forsvant i rommet. Ved å lage en lettvegg som har åpning på begge sider midt i rommet, beholdt vi lysinnslippet fra vinduene. Dermed ble det et rom i rommet, og stuen ble langt lettere å møblere, og nå kommer også møblene mer til sin rett.

Trenden sier at det er ut med fondvegger, men du valgte å tapetsere en vegg?

– En tapetvegg kan endre rommets karakter totalt. Jeg valgte imidlertid å plassere tapetet midt på vegg, et tapet trenger ikke tapetseres fra hjørne til hjørne, du kan også velge å tapetsere ulike felter.

Skillevegg. En lettvegg ble satt opp midt i stuen. Den har åpning på begge sider slik at det er fremdeles lysinnslipp fra vinduene. Interiørarkitekten tegnet en hylle innebygget i skilleveggen, der får fine ting stå fremme. Det glitrende tapetet er AKA 3004 fra Omexco. Stolen Montis, designet av Gerard van den Berg, står i avslapningskroken, bildet er av Espen Eiborg. Bak lettveggen har beboerne etablert trenings- og arbeidsplass. Rund puff fra Cerutti Balleri.

INNEBYGGET STÅPLOSS

ET LETT VEGGSKILLE

Dette kostet forvandlingen:

Skyvedør i glass,	kr 25 000
Sofa i stuen,	kr 30 000
Sofa i hallen,	kr 2500
Salongbord,	kr 18000
Tapet,	kr 4700
Totalt	kr 80200

Alle priser er cirkapriser, Oppussingen kommer i tillegg. Flere av møblene hadde familien fra før.

SLIK BLE DET

Skyvedøren i frosted glass er Dorma fra Okside. Den har feste for u-beslag i toppkant. Styreskinnen på gulvet sitter kun inne i veggen, dermed unngås listen i døråpningen.



MOBILT SKILLE



GLASS FOR DESIGN

I lettveggen som ble satt opp i stuen, ble det tegnet inn en hylle. Eva liker designing og her får de stå fremme. Hyggelige trefugler Bird, designet av danske Kristian Vedel.

SKINNENDE TAPET



Veggen ut mot hallen med skyvedør ble ikledd en glitrende stentapet AKA 3004 fra Omexco. Den er plassert midt på veggen.



MYKE TEKSTILER

Stuen fikk en stor og myk sofa fra Baseline. Et skinn og Missoni-puter understreker stilen.



«Vi har fått dekket alle våre behov med stuen som er delt i to uten at vi mistet lysinnslipp. Og vi bare elsker skyvedøren i hallen som bidrar til soneinndelingen.» Eva Tveit